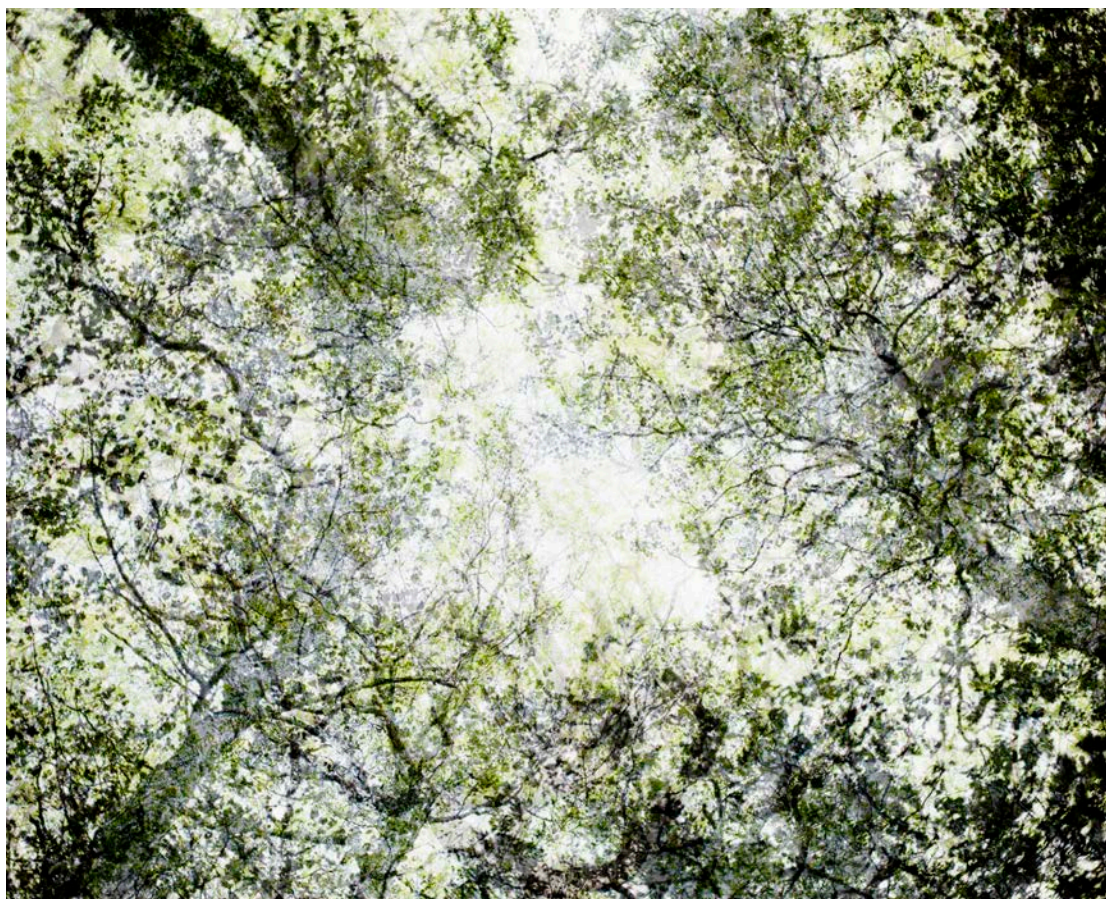


CLERVAUX
CITÉ DE L'IMAGE



LA PHOTOGRAPHIE A CIEL OUVERT
SAISON 2020/2021 – NORD, Part II

Santeri Tuori
SKY & FOREST
Schlassgaart, Montée du Château
26/03/2021 - 25/03/2022



Forest © Santeri Tuori

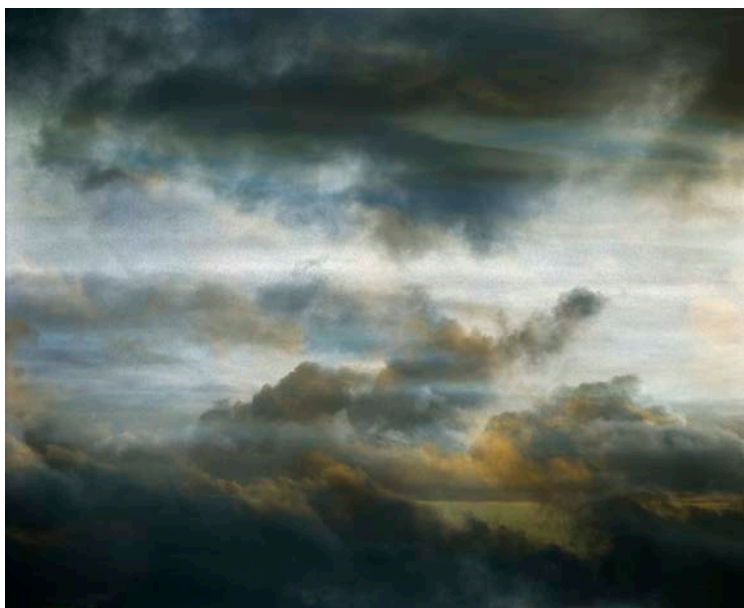
DE

Der finnische Fotograf Santeri Tuori richtet seinen Blick auf die Landschaften der Insel Kökar, einem Teil des Åland-Archipels. Sein Werk ist bekannt durch das Interesse an den Eigenschaften der Natur und ihrem Wandel.

Seine Bilderreihe „Forest“ basiert auf der jahrelangen Beobachtung (seit 2006) gleicher Motive und Plätze und deren wiederholter Darstellung. Die Überlagerung und das Übereinanderlegen von einzelnen Negativen führt hierbei zu neuen Bildern. Sie veranschaulichen natürliche Metamorphosen und machen den Wandel spürbar. Das Ineinandergreifen der Äste der Bäume, das Drunter und Drüber der Zweige, die Verästelung von Linien und das Wirrarr von Krümmungen und Windungen verdichtet sich durch das Spiel von Licht und Schatten. Dieses bildhafte Gewebe ähnelt einem organischen Geflecht aus Nervenbahnen, einem Netz aus feinen Adern und pulsierenden Venen. Diese Bilder sind lebendig. Ihr malerischer Charakter wächst über die visuellen Eigenschaften der Fotografie hinaus. Die Macht des „entscheidenden Moments“ wird außer Kraft gesetzt. Der Augenblick ist nur Teil eines Ganzen, in Summe entsteht ein neues Gesamtkunstwerk mit ungewöhnlicher Tiefe.

Die Bemühung, das künstlerische Schaffen als einen Prozess zu definieren und den Faktor Zeit bewusst in den Vordergrund zu heben, zeigt sich auch in seiner Arbeit „Sky“. Betrachtet man den Himmel als Projektionsfläche für eine unendliche Vielfalt an Wolkenformationen, so erklärt sich ihre Bewegung und Veränderung nur durch das Phänomen der Zeit. Santeri Tuoris Fotografien wirken wie Bilder aus einer Parallelwelt, einem Universum, das dem Gesetz der Zeit unterliegt, sich jedoch außerhalb menschlicher Paradigmen bewegt und existiert. „Sky“ ist eine Offenbarung für die Sinne mit großem Spielraum für Vorstellungskraft und zugleich eine fotografische Arbeit mit philosophischen Zügen.

Text: A. Meyer / Clervaux - cité de l'image
Korrektur: S. Cremer



Sky © Santeri Tuori

FR

Le photographe finlandais Santeri Tuori porte son regard sur les paysages de l'île de Kökar, qui fait partie de l'archipel d'Åland.

Son œuvre est connue en raison de l'intérêt porté aux propriétés de la nature et à ses changements.

Sa série d'images « Forest » est basée sur des années d'observation de motifs et d'endroits identiques (série en cours, depuis 2006) et sur la représentation répétée de ceux-ci. La surimpression et la superposition de négatifs individuels donnent naissance à de nouvelles images. Elles illustrent les métamorphoses naturelles et rendent le changement tangible. Les branches des arbres qui s'entremêlent, les sens dessus dessous des rameaux, les lignes qui se ramifient et le mélange confus de courbes et de méandres sont accentués par un jeu d'ombres et de lumières. Cet enchevêtrement pictural ressemble à un maillage organique de voies nerveuses, un réseau de fines artères et de veines qui vibrent. Ces images sont vivantes. Leur caractère pictural dépasse les qualités visuelles de la photographie. Le pouvoir du « *moment décisif* » est annulé. Le moment n'est qu'une partie d'un tout, en somme, une nouvelle œuvre d'art complète d'une profondeur inhabituelle est créée.

L'effort pour définir la création artistique comme un processus et pour mettre consciemment en avant le facteur temps se reflète également dans son travail « Sky ». Si l'on considère le ciel comme une surface de projection pour une variété infinie de formations nuageuses, leurs mouvements et leurs changements ne peuvent s'expliquer que par le phénomène du temps.

Les photographies de Santeri Tuori font l'effet d'images d'un monde parallèle, d'un univers soumis à la loi du temps mais qui se meut et qui existe en dehors des paradigmes humains. « Sky » est une révélation pour les sens laissant beaucoup d'espace à l'imagination, et en même temps c'est une œuvre photographique avec des caractéristiques philosophiques.

Texte: A. Meyer / Clervaux - cité de l'image

Relecture: A. Tumiotto

EN

The Finnish photographer Santeri Tuori points his camera at the landscapes of Kökar, an island of the Åland Archipelago.

His work is known for his interest in the attributes of nature and their change through time.

His series of images titled "Forest" is based on the repeated representation of the same motives and locations spanning many years (ongoing series, since 2006). By overlaying and combining individual negatives, he creates new images which perfectly illustrate the natural metamorphoses over time. The intertwining branches, overlapping twigs, the bifurcating lines and the tangled bends and curves are condensed through the interplay of light and shadow. This graphical web evokes an organic network of nerve paths, of delicate, pulsating veins. The images seem to be alive. Their pictorial quality goes beyond simple photographic representation. The idea of the "crucial moment" loses its power. Each moment is only part of the whole; only in aggregate do they create a new, complete artwork of extraordinary depth.

The definition of artistic creation as a process and the emphasis of the time factor can also be found in his work "Sky". Where the sky merely serves as a canvas for an endless variety of cloud formations, their movement and transformation can only be explained through the phenomenon of time.

Santeri Tuori's photographs seem like pictures from a parallel world, a universe which underlies the law of time while moving and existing outside of human paradigms. "Sky" serves as a revelation for the senses leaving much to the imagination, and at the same time a photographic work bearing philosophical traits.

Text: A. Meyer / Clervaux - cité de l'image

English translation: N. Linden

BIO

DE

Santeri Tuori (*1970) lebt und arbeitet in Helsinki, Finnland. Seine Arbeiten werden seit 1997 kontinuierlich in Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa, Nord- und Südamerika, Russland, Ostasien und Afrika ausgestellt und sind u.a. in den Sammlungen des „Espoo Museum of Modern Art“, des „Finnish Museum of Photography“, des „FRAC Haute-Normandie“, des „Malmø Art Museum“ und „Museum of Contemporary Art Kiasma“ vertreten. Er ist Mitglied der „Helsinki School“, einer Generation zeitgenössischer FotografInnen der „Aalto University School of Arts, Design and Architecture“.

FR

Santeri Tuori (*1970) vit et travaille à Helsinki, en Finlande. Depuis 1997, ses travaux ont été exposés de manière continue dans des expositions personnelles et de groupe en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Russie, en Asie de l'Est et en Afrique. Il est entre autres représenté dans les collections du « Musée d'art moderne d'Espoo », du « Finnish Museum of Photography », du « FRAC Haute-Normandie », du « Malmø Art Museum » et du « Museum of Contemporary Art Kiasma ». Il est membre de la « Helsinki School », une génération de photographes contemporains de l'« École supérieure Aalto d'art, de design et d'architecture ».

EN

Santeri Tuori (*1970) lives and works in Helsinki, Finland. His works have been shown continually since 1997, in single and group exhibitions, throughout Europe, North and South America, Russia, East Asia and Africa, and can be found in the collections of the Espoo Museum of Modern Art, the Finnish Museum of Photography, the FRAC Haute-Normandie, the Malmø Art Museum and the Museum of Contemporary Art Kiasma, among others. He belongs to the Helsinki School, a generation of contemporary photographers from the Aalto University School of Arts, Design and Architecture.

www.santerituori.com

WWW.CLERVAUXIMAGE.LU

info@clervauximage.lu
Maison du Tourisme et de la Culture
11, Grand-rue L-9710 Clervaux
TEL: +352 26 90 34 96



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture
et du Développement rural

